



THE OVERBASS®

La groupie du bassiste

Tu es bassiste ? Nous aussi !

Voilà pourquoi on te comprendra toujours mieux que les autres. Car en tant que serviteurs du groove et du growl, nous avons tous les mêmes exigences : nous voulons du matériel simple à utiliser, efficace à souhait et aussi fiable que notre sens du rythme.

Mais surtout, oui surtout : il faut que ça sonne !

Ne cherche plus la perle rare, toutes les fonctions de l'OVERBASS® s'offrent à toi.

Simple et accessible à tous !

Seulement trois footswitchs, trois potards et deux switch à gérer pour accéder aux multifonctions de l'OVERBASS® : double saturation, circuit de tonalité, switch A/B et boîtier DI garanti sans bruits. C'est bien le tout-en-un qu'il te faut.

Efficace sur tous les fronts

La saturation à deux étages te permet d'ajuster au mieux ton niveau de distorsion :

- La position 1 passe par un circuit à transistors qui pousse le gain subtilement : du simple boost à une morsure légère.
- La position 2 ajoute au signal un circuit à diodes qui en plus de faire sortir franchement le gain de ses retranchements, compresse le grain quand on la pousse à fond, à la manière d'une pédale fuzz d'antan.

Le circuit de tonalité, réduit au simple appareil d'un potard unique, permet de couper précisément les fréquences aiguës, pour corriger ton signal sans dénaturer le grain de tes basses.

Les qualités d'isolation de sa sortie DI font de l'OVERBASS® un outil de studio idéal. Que ce soit pour de la prise directe ou du réamplif.

Et sur scène, l'OVERBASS® fait des lumières : des leds placées sous les boutons, te permettent de garder un œil sur tes réglages. Et si sur les planches tu es polygame, cette pédale traitera le signal de tes deux chéries. Son switch carré/rond te permettant de passer d'une basse à l'autre.



Aussi fiable qu'elle en a l'air

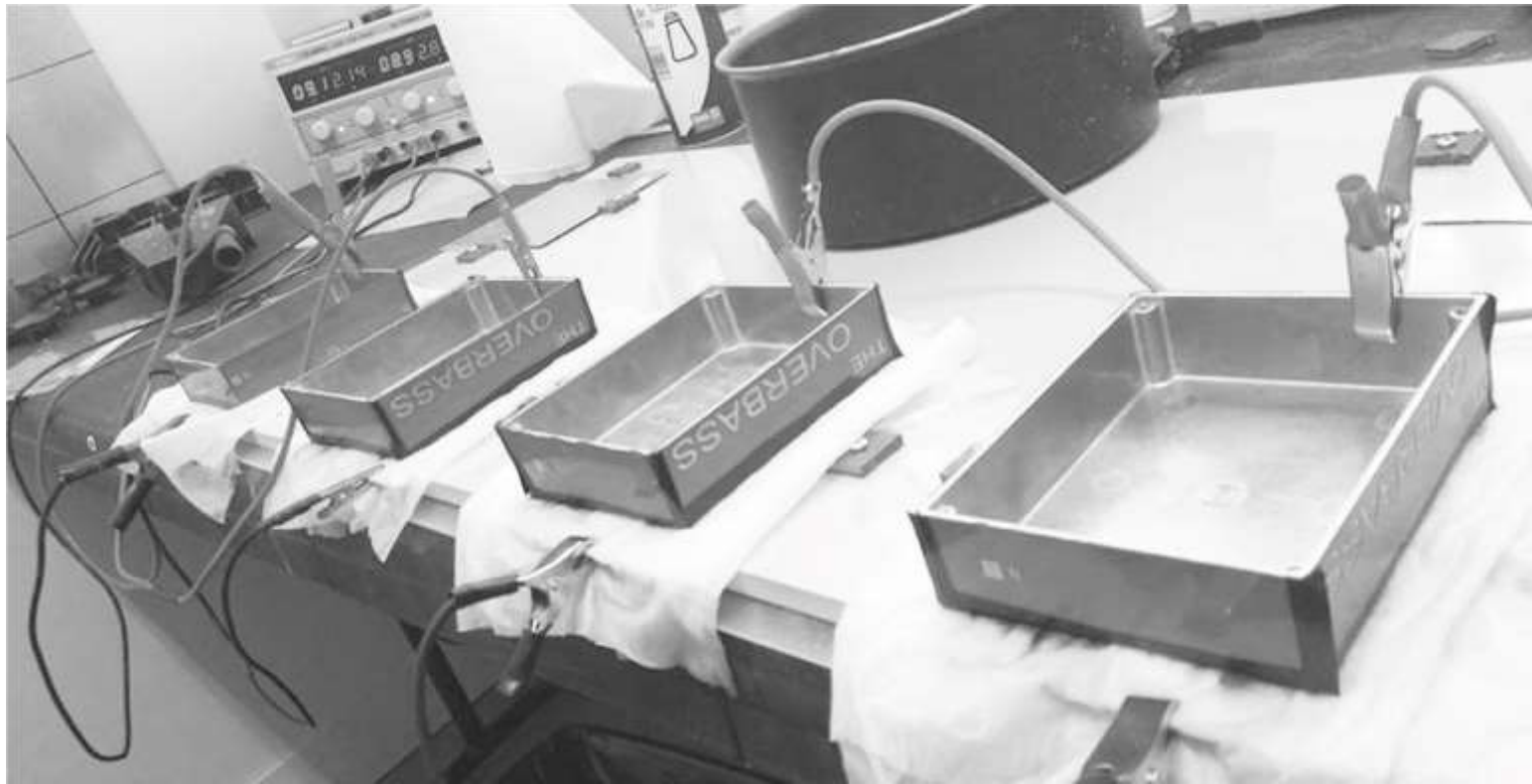
Nous sommes fiers de te proposer une alternative au circuit tout-en-un : la modularité !

Chaque élément clé de l'OVERBASS® (L'entrée, l'overdrive, la tonalité, le bypass et le switch A/B) repose sur un circuit qui lui est propre, ce qui nous permet d'assurer des contrôles qualités, de sa fabrication à son assemblage. Nous te garantissons la jouissance d'une pédale fiable, fabriquée en France et soudée à la main par nos bons soins. Nos modèles MK0, une série limitée à 100 exemplaires, sont proposés en boîtier Hammond, agrémentés d'un polissage maison et d'une gravure artisanale au sel de Guérande.

Gravée pour ton plaisir...

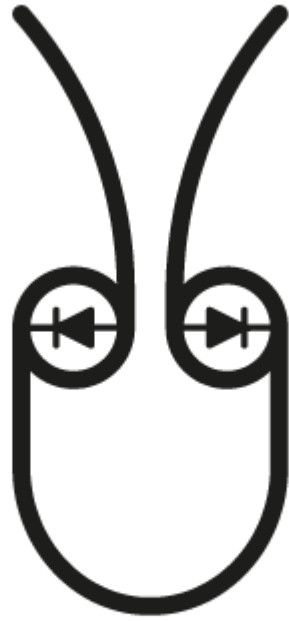
Parce que nous sommes LOCUSTOM, nous prendrons un grand plaisir à agrémenter le couvercle de ta pédale d'une gravure personnalisable. Adresse-toi à ton revendeur pour toute demande en la matière. Ou envoie-nous un mail pour de plus amples renseignements !





Fiche technique

- 100% analogique
- Boitier Hammond gravé et poli
- Buffured Bypass
- Distorsion sur deux niveaux
- Filtre de tonalité passif
- Boitier DI avec fonction Dry/Wet
- Switch A/B
- Potentiomètres rétroéclairés
- Vendue avec une pile de 9v
- Prise pour alimentation externe, de 9v à 22V
- Série collector Mark 0, produite en 100 exemplaires
- Couvercle personnalisable sur demande !



LOCUSTOM

FX & FUN

www.locustom.fr

